POLAU
POLE DES
ARTS URBAINS

Pépinière artistique et urbaine

Appel à projets

Année 2015

Mise à disposition d'espaces de travail
Locaux et services

Accompagnement
Structuration et développement
Mise en réseau professionnel

Réponse avant le 30 janvier 2015

1. Le pOlau-pôle des arts urbains

Créé en 2007 par Maud Le Floc'h, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Lauréat du Palmarès des Jeunes Urbanistes en 2010, le pOlau-pôle des arts urbains agit dans deux directions : le soutien à la création artistique urbaine et l'accompagnement de projets urbains dans leurs dimensions artistiques et culturelles.

Le pOlau accueille une quinzaine de résidences artistiques par an. Il structure un programme d'expérimentations artistiques et urbaines, au cas par cas, sur Tours comme à l'échelle régionale, nationale et européenne. Il participe également à diverses études urbaines, prospectives innovantes, accompagnements de chantier, préfigurations de réhabilitation ou programmes artistiques intégrés sur tout le territoire français.

Il travaille en partenariat avec de nombreux opérateurs culturels et urbains : CICLIC, UMR CITERES, École Polytech'Tours - Département Aménagement, Nexity-Ville et Projets. . .

Il occupe et fait vivre un lieu de création urbaine à Saint-Pierre-des-Corps, le Point H^UT. Depuis 2008, le pOlau y prototype une fonction incubation, forme d'accueil en résidence longue durée, dédiée à la solidification d'une activité liée à l'urbain et la création. Le collectif artistique A propos - Pink Office l'a expérimenté jusqu'aux travaux de réhabilitation du site débutés en 2013.

2. Le Point H^UT, lieu de création urbaine

Le Point H^UT est un lieu de création urbaine dédié à la rencontre entre l'art, la ville et/ou les territoires. Ancien site industriel reconverti en espace de création urbaine, il est occupé et mis en mouvement par le pOlau-pôle des arts urbains et la Compagnie Off .

Avec le nouvel équipement, la fonction incubation du pOlau se dote d'une forme d'accompagnement plus spécifique : **une pépinière artistique et urbaine**.

3. Objet de l'appel à projets

Nous proposons à une jeune équipe artistique ou de conception urbaine pluridisciplinaire, un accompagnement de leur projet - structuration et développement - entre avril et décembre 2015.

Ouvert aux artistes (arts vivants, plastiques et visuels), aux chercheurs, comme aux praticiens de l'urbain (architectes, paysagistes, scénographes...), cette cellule d'incubation est tournée vers la rencontre Arts, Villes et/ou Territoires.

Sélectionnée par le présent appel à projets, l'équipe accueillie bénéficiera d'un lieu de travail (studio de création et atelier) et d'un suivi sur le développement de son projet. Nous lui proposons des partenariats et collaborations, la conseillons en termes de production, mettons notre réseau à contribution, et envisageons des recherches et recherche-actions associées.

La structure accueillie doit, pendant cette année de pépinière, prévoir les modalités pratiques de son autonomie : logements, transports. . .

4. Modalités d'accueil en pépinière

Le pOlau accueille et accompagne l'équipe sur une durée d'un an maximum (renouvelable une fois). Le présent appel porte sur la période allant d'avril à décembre 2015.

Les espaces

Une base - atelier et bureau - indépendante dans un espace dédié - Nous mettons à disposition un espace en duplex (35m^2 + 60m$^{2)}$. L'espace est composé d'un atelier équipé au rez-de-chaussée et d'un espace bureau, studio de création à l'étage. Il peut fonctionner indépendamment du reste du bâtiment. Il est partageable en fonction de la taille et du type d'activité de l'équipe accueillie.

Des possibilités d'usage des différents espaces du site - Par ailleurs, sur demandes spécifiques, les espaces du Point H^UT pourront être temporairement utilisés (salle de répétitions/réception, ateliers de construction bois ou métal, costume, son et lumière, etc.).

L'accompagnement

Au-delà des locaux, nous mettons à disposition un ensemble de services (accès internet, cuisine, logements occasionnels, etc.) mais aussi conseils et mises en réseau.

Le Point H^UT est un espace de création autour de l'art et des territoires. L'équipe pourra tour à tour y rencontrer les artistes en résidence, les chercheurs de passage, les acteurs urbains partenaires, l'auteur associé (François Bon, en 2015) et le personnel artistique et technique de la Compagnie Off.

Elle sera accompagnée par l'équipe du pOlau qui assurera un point d'étape mensuel pendant toute la durée de l'accueil et apportera son expertise sur le projet artistique et/ou urbain autant que sur l'administration et développement de l'activité.

La répartition financière

L'équipe accueillie prendra en charge les frais inhérents à son activité. Le pOlau-pôle des arts urbains, ne fera aucun apport financier.

5. Réponse et documents à fournir

A qui s'adresse cet appel ?

L'appel à projets est ouvert à toute entité professionnelle (ou en voie de professionnalisation), personne ou structure, présentant un projet d'activités croisant la création artistique et les enjeux du territoire : artistes, concepteurs numériques, graphistes, paysagistes, designers, architectes, géographes, aménageurs, chercheurs, médiateur…

Comment candidater ?

Le candidat présentera un projet de 5 pages maximum, mettant en évidence :

- son interdisciplinarité et son caractère innovant
- l'enjeu d'hybridation art/territoire qu'il représente
- ses perspectives de développement
- ses moyens humains et techniques
- ses partenaires
- ses besoins en termes d'accompagnement

Candidature à adresser avant le 30 janvier 2015 à :

pOlau-pôle des arts urbains
20 rue des Grands Mortiers
37700 St-Pierre-des-Corps

Référent - Pascal Ferren
02 47 67 55 75 - pascal.ferren@polau.org

Le pOlau-pôle des arts urbains est soutenu par le Ministère de la Culture/DRAC Centre,
la Région Centre, la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus et la Ville de Tours.

CARACTÉRISTIQUES DU SITE

À quelques centaines de mètres de la Gare TGV de Saint-Pierre-des-Corps (55 min de Paris), le Point H^UT est un lieu de création de l'Agglomération Tour(s)plus qui a fait l'objet d'une réhabilitation par l'Agence Construire (Patrick Bouchain).

D'une surface totale de plus de 6 000m², le site est structuré par une rue traversante, autour de laquelle se trouvent trois bâtiments (Administration, Batiment Cour et Halle).

La HALLE - Ce bâtiment rectangulaire, de 64m par 31m et d'une surface de 2 500m², est traversé dans toute sa longueur par une avenue couverte de 20 m de large pour une hauteur minimale de 6 m. Celle-ci répartit de chaque côté les ateliers (costume, bois, mécanique, son et lumière).

Au centre du bâtiment, sur une base de 15m x 13m, s'élève une tour de 22m de hauteur. Un système d'escaliers et de passerelles donne accès à une passerelle perchée à 20 m de hauteur qui dessert 15 points d'accroche, d'une tonne chacun.

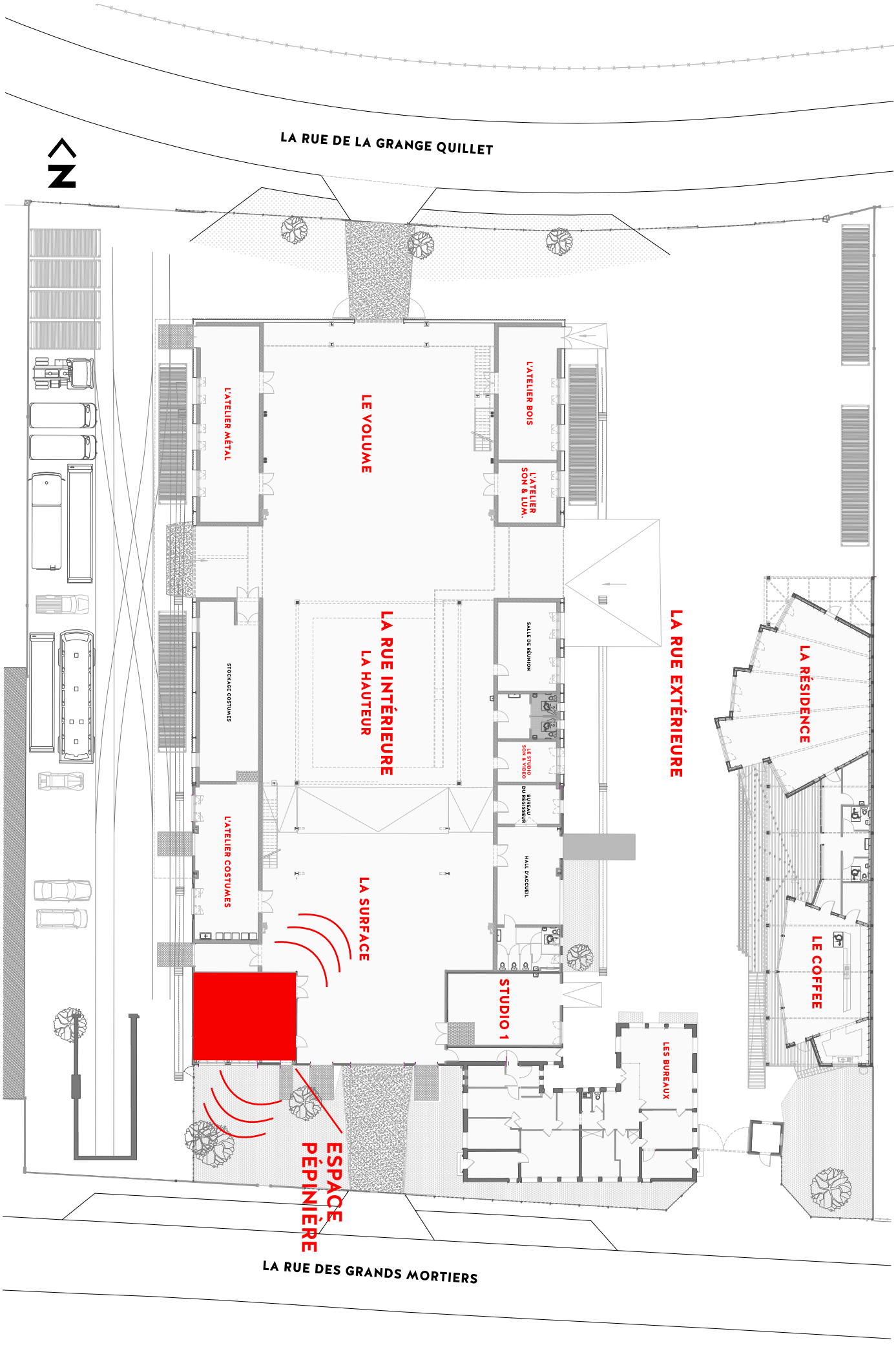
Au sud de la halle, un espace de 42 m² est classé en ERP type L de 4ème catégorie (292 personnes), il peut être occulté et équipé d'un gradin modulable de 176 places.

C'est également au sein de ce bâtiment que se trouvent les deux studios duplex dédiés à la résidence longue durée.

Les EXTÉRIEURS - Servant aux stockages et aux parkings, les espaces extérieurs permettent aussi la présentation de spectacles ou de sorties de résidences, ou la construction en plein air et l'expérimentation de terrain. Il est également possible d'accueillir de petits chapiteaux (18m de diamètre maximum hors tout).

Le BATIMENT COUR - Espace de convivialité et de réception, il est composé d'une cuisine, d'un espace de restauration collective équipé d'un large comptoir (ERP type N de 5ème catégorie - 77 personnes), et d'un Pavillon de 150m² (ERP type L de 5ème catégorie - 150 personnes).

L'ADMINISTRATION - Sur deux étages, ce bâtiment accueille les bureaux du pOlau et de la Cie Off ainsi que deux appartements pour les résidents courte-durée (6 et 4 places).


LA RUE DE LA GRANGE QUILLET
N
L'ATELIER MÉTAL
LE VOLUME
L'ATELIER BOIS
L'ATELIER SON & LUM.
LA RUE INTÉRIEURE
LA HAUTEUR
SALLE DE RÉUNION
STOCKAGE COSTUMES
LE STUDIO SON & VIDÉO
BUREAU DU RÉGISSEUR
HALL D'ACCUEIL
L'ATELIER COSTUMES
LA SURFACE
LA RUE EXTÉRIEURE
LA RÉSIDENCE
LE COFFEE
STUDIO 1
LES BUREAUX
ESPACE PÉPINIÈRE
LA RUE DES GRANDS MORTIERS